

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №13 г. ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад №13
г. Ярцева Смоленской области
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад №13
г.Ярцева Смоленской области

 С.И. Сродникова
Приказ № 42 от 31.08.2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)**

Составитель программы:

воспитатель-

Кичева Елена Александровна

г. Ярцево

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i>	
1.1.	Пояснительная записка	
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	
2.	<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
2.2.	Содержание образовательной деятельности	
2.3.	Формы взаимодействия с родителями	
2.4.	Содержание воспитательной работы	
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
3.	<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i>	
3.1.	Организация предметно-пространственной среды в группе	
3.2.	Организация режима дня пребывания детей в группе	
3.3.	Система образовательной деятельности: расписание ОД	
3.4.	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	
3.5.	Календарный план воспитательной работы	
3.6.	Календарно-тематическое планирование	
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	
4.	Приложения	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 лет) (далее – Рабочая программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 г.Ярцева Смоленской области, является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику организации образовательной и воспитательной деятельности педагога и направленным на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ детский сад № 13;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 13;

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9 см, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, впервые очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами,

настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномендетской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Рабочей программы к концу дошкольного возраста:

- У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая

диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего возраста.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и

взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение

художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в

прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического

характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,

композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность*:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность*:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность*:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных

промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в

продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных

произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение

«ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр,

комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том,

как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

<i>Утренний отрезок времени</i>	<i>Занятие</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторая половина дня</i>
– Игровые ситуации – Индивидуальные игры – Игры небольшими подгруппами – Беседы с детьми по их интересам – Развивающее общение педагога с детьми – Практические, проблемные ситуации – Упражнения – Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых – Трудовые поручения и	– Проблемно-обучающие ситуации – Образовательные ситуации – Тематические события – Проектная деятельность – Творческие и исследовательские проекты и т. д.	– Наблюдение за объектами и явлениями природы – Сюжетно-ролевые и конструктивные игры – Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО – Свободное общение педагога с детьми – Индивидуальная работа – Проведение спортивных праздников – Подвижные игры и спортивные упражнения – Экспериментирование с	– Элементарная трудовая деятельность детей, – Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, – Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами – Опыты и эксперименты – Практико-ориентированные проекты, коллекционирование – Чтение

дежурства – Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей – Продуктивная деятельность детей по интересам детей – Оздоровительные и закаливающие процедуры – Здоровьесберегающие мероприятия – Двигательная деятельность		объектами неживой природы	художественной литературы – Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения – Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов – Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации – Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских – Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям – Работа с родителями (законными представителями)
---	--	---------------------------	---

2.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления работы с семьями обучающихся:

<i>Направление взаимодействия</i>	<i>Содержание взаимодействия</i>	<i>Способы, приемы и методы взаимодействия</i>	<i>Какие задачи позволяет решать</i>
Диагностико-аналитическое	– получение и анализ данных; – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	– опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – «почтовый ящик»; – педагогические беседы с родителями; – знакомство с семейными традициями	– планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; – выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; – согласование воспитательных задач

Просветительско е	– вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; – особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; – содержание и методы образовательной работы с детьми.	– групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; – семинары-практикумы; – тренинги и ролевые игры; – консультации; – педагогические гостиные; – родительские клубы и др.; – интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; – журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; – педагогические библиотеки для родителей; – сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	– просвещение родителей; – психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов
----------------------	---	--	--

2.4. Содержание воспитательной работы

Направления воспитательной работы

- воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, поселку, Родине;
- уважение к людям разных национальностей, государственной символике;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- развитие творчества.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Нормативно-методическое обеспечение

МБДОУ детский сад № 13 соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МБДОУ детский сад № 13 соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в МБДОУ детский сад № 13 оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

Материально-техническое обеспечение:

- магнитная доска;
- передвижной магнитный мольберт;
- детские игровые модули («кухня», «магазин», «больница», «мастерская», «парикмахерская»);
- выносные игрушки для игр на участке;
- природные уголки, уголки двигательной активности, уголки, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённые необходимым оборудованием и материалами;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Оборудование для игровой деятельности.

Тип материала	Наименование
Персонаж и и ролевые атрибуты	• Набор кукол • Набор персонажей для плоскостного театра • Набор персонажей для пальчикового театра • домашние животные • дикие животные • динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые • сказочные персонажи • солдатики (рыцари, богатыри) • Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) • Костюмы-накидки для ролевых игр
Игрушки – предметы оперирования	• Набор столовой и чайной посуды • Набор медицинских принадлежностей • Весы • Коляска для кукол

	• Телефон • Часы • Автомобили разного назначения • Мастерская • Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница") • Строительные наборы • Макет город • Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта • Крупный строительный набор
--	---

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование
Для игр на "удачу"	• Настольные игры разнообразной тематики • Лото
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	• Домино • Шашки • Шахматы

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование
Для рисования	• Набор цветных карандашей • Графитные карандаши • Набор шариковых ручек • Гуашь • Акварельные краски • Палитры • Кисти • Банки для промывания ворса кисти от краски • Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации • Подставки для кистей • Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	• Пластилин • Стеки разной формы • Доски

Для аппликации	• Ножницы с тупыми концами • Наборы цветной бумаги разной формы • Подносы для форм и обрезков бумаги • Щетинные кисти для клея • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем • Розетки для клея
----------------	--

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование
Строительный материал	• Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы • Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	• Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений геометрическая мозаика) • Набор: счетные палочки • Мозаика цветная, мелкая • Линейки • Счеты

Образно-символический материал	• Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных; виды растений; виды транспорта; виды профессий; виды спорта и т.п. • Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) • Набор карточек с изображением знаков дорожного движения • Календарь настольный иллюстрированный • Календарь погоды настенный • Глобус • Иллюстрированные книги
Нормативно-знаковый материал	• Разрезная азбука и касса • Магнитная доска настенная • Наборы карточек с цифрами • Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	• Коврик массажный • Шнур короткий (плетеный)
Для прыжков	• Обруч малый • Мячи • Скакалки
Для катания, бросания, ловли	• Кегли • Мяч для игры • Мяч утяжеленный (набивной) • Мячи-массажеры разных размеров и форм • Обруч большой • Лента короткая • Мяч средний • Мячи • Флажки разноцветные • Палка гимнастическая короткая

Методическое обеспечение программы:

1. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Издат.»Учитель»2012г.
2. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] /
3. Е. Агранович. - СПб., 2001.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Москва, «ТЦ СФЕРА», 2008.
4. Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Санкт-Петербург, «Детство-ПРЕСС», 2008.
5. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград 2013.
6. Е.Кузина, Н.Сазонова «Учимся рассказывать о временах года» Екатеринбург 2014г.
7. Дыбина О.В., Ознакомление дошкольников с предметным миром. Москва, педагогическое общество России, 2008.
8. Артёмова Л.В., Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва, просвещение, 1992.
9. Веракса Н. Е., Галимов О. Р., Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2014.
10. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Занятия по экологическому воспитанию дошкольников» Изд. Москва «Вако» 2007 г.
11. Шорыгина Т.А «Какие месяцы в году?» Москва ,2000 г.
12. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?!. Москва, 2000.
13. Шорыгина Т.А. Птицы, какие они?!. Москва, 2000.
14. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет Москва 2002.-80
15. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
16. М.П.Костюченко «Окружающий мир»(интегрированные занятия с детьми 4-7 лет» изд.
«Учитель» Волгоград 2012г.
17. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001
18. Л.Б. Фесюкова, О.О.Григорьева «Времена года»(комплексные занятия)Изд.Творч. центр сфера 2008г.
19. Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» Изд. Творч. Центр Сфера 2003г.
20. Альбомы о России.
21. Т.А. Шорыгина «Основы безопасности 5-6 лет» Москва 2007 г.
22. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Москва, Мозаика-синтез, 2007.
23. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2014.
24. Савельева Е. А. Тематические загадки и весёлые игры для пальчиков. Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2007.
25. Семеренко И. Г. Игры, стихи, загадки для развития речи. Санкт-Петербург, 2011.
26. Р.А.Жукова «Развитие речи» Ст.гр. Изд. Корифей 2007 г.
27. «Стихи к зимним детским праздникам» Творч. центр сфера 2010 г.
28. О.И.Крупенчук «Тренируем пальчики-развиваем речь». Санкт-Петербург 2009.
29. «Полная хрестоматия дошкольника 3-4г. И 5-6 лет» Москва 2010
30. Е.К.Ривина «Герб и флаг России» Москва 2004 г.
31. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» ст. гр. Изд. Мозаика синтез 2009.
32. Новикова И.В., Сто поделок из природных материалов. Ярославль, Академия ХОЛДИНГ, 2004.
33. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» Изд. Мозаика Синтез 2010.
34. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Изд. Мозаика Синтез 2010.
35. И.А.Лыкова Изо деятельность в детском саду (старшая группа)».
36. Пензулаева Л. Физическая культура для старшей группы. Издательство Мозайка –

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский». Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А.Кравчук., С.Ю.Шимаковская. Региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формировании на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Цель программы: развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Задачи программы: 1.Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края. 2.Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей. 3.Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку

В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие **планируемые результаты:**

- 1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:
 - называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;
 - называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
 - называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;
 - называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;
 - описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
 - отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);
 - называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
 - называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;
 - называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
 - называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
 - называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;
 - рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;
 - называют известные города Смоленщины;
 - дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края;
 - задают вопросы о родном крае;
 - охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
 - активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;
- 3) у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:
 - эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
 - называют свою принадлежность к малой родине;
- 4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.
 - умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
 - отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
 - участвуют в общественно-значимой деятельности.

3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет): (подготовительная к школе группа) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия

детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ВДООсозданыусловиядляинформатизацииобразовательногопроцесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий вобразовательномпроцессе.

3.2. Режим и распорядок дня группы

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	07.00-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.00-20.45
Ночной сон	20.45-07.00

РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 -21.00
Ночной сон	21.00- 07.00

3.3. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. ФЦКМ 2. Лепка/аппликация 3. Физкультура	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2 пол. дня	Дополнительное образование (кружковая деятельность)	15.30-16.00
Вторник	1. РЭМП 2. Подготовка к обучению грамоте 3. Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2 пол. дня	Дополнительное образование (кружковая деятельность)	15.30-16.00
Среда	1. РЭМП 2. Развитие речи 3. Физкультура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2 пол. дня	Дополнительное образование (кружковая деятельность)	15.30-16.00
Четверг	1. ФЦКМ 2. Рисование 3. Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2 пол. дня	Дополнительное образование (кружковая деятельность)	15.30-16.00
Пятница	1. Чтение художественной литературы 9-00 2. Рисование 9-40 3. Физкульт. на воздухе Коллективный труд.	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.30-16.00

Общее количество занятий в неделю	15
Продолжительность непрерывной образовательной Деятельности	30

3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом

возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (в мин)
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (30-35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5-10)
	б) подвижные и спортивные игры и	Ежедневно, на каждой прогулке (30-
	упражнения на прогулке	40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Физкультурно-оздоровительная работа

- Утренняя гимнастика – 5-10 мин ежедневно.
- Физкультурное занятие – 30-35 мин 3 раза в неделю.
- Физ. минутки – 2-3 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий.
- Гимнастика после сна – 15-20 мин ежедневно.
- Воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна.
- Достаточная двигательная активность в спортзале, на прогулке.
- Проведение физкультурных досугов, развлечений – 1 раз в месяц.
- Сортивный праздник – 2 раза в год.
- Закаливание: - босохождение по дорожкам «Здоровья» - ежедневно
 - оздоровительный бег – ежедневно на прогулке с апреля по октябрь
 - фитонцидотерапия (лук, чеснок) – неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания
 - мытье рук, лица, шеи прохладной водой – ежедневно
 - облегченная одежда детей – ежедневно
 - прогулки на воздухе – ежедневно
 - широкая аэрация помещений – ежедневно через каждые 1,5 часа в течение 10 мин.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного

языка 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский

день 27 марта: Всемирный день

театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день

Земли 30 апреля: День

пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций

России 24 мая: День славянской письменности и

культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты

детей 5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

25 сентября: День города

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

3.6. Календарно-тематическое планирование

<i>МЕСЯЦ</i>	<i>ТЕМА</i>
сентябрь	«Здравствуй, детский сад» (1 сентября День Знаний)
	«Безопасность»
	«Мой дом, мой город!» (25 сентября День города)
	«В мире искусства» (1 октября Международный день музыки)
октябрь	«Юные исследователи»
	«Краски осени» (16 октября День отца в России)
	«Мы аниматоры» (28 октября Международный день анимации)
ноябрь	«День народного единства» (4 ноября)
	«Мир творчества»
	«Я в мире человек» (27 ноября День матери в России)
декабрь	«Время добрых дел» (5 декабря День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря День Героев Отечества)
	«Чудеса под Новый год» (4 декабря День заказов подарков Деду Морозу)
январь	«Зима чаровница» (с 6 по 19 января Колядки)
	«Спортивная зима»
февраль	«Красота родного языка» (11 февраля День рождения В. Бианки; 21 февраля Международный день родного языка)
	«День защитника Отечества» (23 февраля)
	«Дружба великая сила»
март	«Праздник 8 Марта» (8 марта)

	«Народная культура и традиции» (с 11 по 17 марта Масленица; 22 марта Сороки)
	«Все профессии важны!»
апрель	«Я здоровым быть хочу» (7 апреля Всемирный день здоровья)
	«На космической орбите» (12 апреля День космонавтики)
	«Весна - красна» (22 апреля Всемирный день Земли; 25 апреля День Эколят)
май	«День Победы» (9 мая)
	«На пороге лето»
	«Книжная неделя» (24 мая День славянской письменности и культуры; 27 мая День библиотек)

3.7. Учебно-методическое сопровождение программы

Подготовительная к школе группа

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, - 208 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 168 с.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв. вкл.
10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.-2-е изд.,испр, и доп.- М.:ТЦ Сфера, 2021,-208 с.
11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88 с.

Музыкальная деятельность

1. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 128 с.
2. Зацепова М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.

3. Зацепова М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 216 с.
4. Зацепова М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 232с.
5. Зацепова М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264с.
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. –М.: ТЦ Сфера, 202117. – 176с.

Физкультурное развитие

1. Федорова С.Ю. План физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.
2. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет..- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
3. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет..- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
4. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
5. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет..- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
7. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И.Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф.Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм.обработка А.Александровой и М.Туберовского; «Каждый свое получил», эстон.обработка М.Булатова; «Кот в сапогах» (пер.с франц.Т.Габбе), «Волшебница» (пер.с франц. И.С.Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер.с франц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;

Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсыянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер.с болг. И.П.Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер.с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер.с датск.А.Ганзен), «Соловей» (пер.с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А.Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер.с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер.с датск.А.Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер.с англ. К.И.Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка проДжемайму Нырнивлужу» (пер.сангл.И.П.Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание.

«Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз.М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова;

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз.Т. Ломовой; «Весной», муз. Г.Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб.Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар.мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз.В.Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб.Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб.Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз.А.Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева; «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз.М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб.А.Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус.нар.мелодия; «Заинька, выходи», рус.нар.песня, обраб.Е.Тиличевой; «Золушка», авт.Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз.Ю.Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб.А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия, обраб.А.Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар.песня, обраб.К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова; «Наш оркестр», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар.песни; «К нам гости пришли», муз.Ан.Александрова; «Вальс», муз.Е.Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Кротов «Запах и детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спиринккниге Л.Толстого «Филлипок».

Приложение 4

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев

поведения на протяжении и длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия«Союзмультфильм», режиссерА.Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им.М.Горького, режиссер А.Роу, 1969.

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «День знаний»			
	Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). Познавательное развитие Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой). Развитие познавательного интереса, интереса к школе,	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа». Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу». Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике Беседа «Как мы ходили в гости в школу» Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; инструменты для самостоятельного музицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; схемы сервировки стола, правил

школьным принадлежностям. Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе. Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа». Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Художественно-эстетическое развитие Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие. Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме. Физическое развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Рисование «Мой будущий портфель» Лепка «Подставка для карандашей и ручек» Конструирование из деталей конструктора «Школа» Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».	поведения за столом и др. дорожные знаки; подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);
--	--	---

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.

Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл.

М.Петровой; Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома; Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.			
2-я неделя: «Мой дом, мой город»			
	Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.	Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»;	иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;
	Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).	дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья»	схем для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).
	Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.	Рассказывание по теме «Моя малая родина» Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом» Рисование «Вечерний город», Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города»	
	Художественно-эстетическое развитие Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (городская библиотека, спортивный комплекс и др.). Расширять представления о промышленности на Смоленщине. Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более	Конкурс рисунков «Моя малая родина» Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Аппликация «Новые дома в нашем городе» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова; Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.	

всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.	Спортивная игра «Футбол» Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить музей родного города;

Нарисовать схему движения от дома до детского сада;

Рассмотреть карту Смоленской области

Составить родословную своей семьи.

Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).

Посетить мероприятия ко Дню города

Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.

Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

3-я неделя

«Урожай»

Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного	Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологии» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по	атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»;
--	---	---

планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Познавательное развитие Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом. Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Художественно-эстетическое развитие Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.	желанию нарисовать или сфотографировать) Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?» Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много» Рассказывание «Как хлеб на стол пришел» Сочинение сказки об овощах и фруктах Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах Составление загадок об овощах и фруктах Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая» Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Подвижная игра «Поезд с овощами» Русская народная игра «Пчелы» Народная игра «Осень спросим»	«Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.
---	--	---

	Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Физическое развитие Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;

Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

4-я неделя «Краски осени»

Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Познавательное развитие Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.). Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа. Речевое развитие Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков	Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Беседа «Кто как к зиме готовится» Игровая ситуация «Следопыты» Рассматривание деревьев Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса» Заполнение календаря природы Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков. Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки». Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.; Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень	природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей; дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»; гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских
---	--	---

пересказа с творческими дополнениями Художественно-эстетическое развитие Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства. Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов. Коллективная аппликация «Чудо - деревья» Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество. Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.	в нашем городе» Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе» Рассматривание картины И.Горлова «Осень» Рисование «Осень на опушке краски разводила...» Изготовление коллективного макета «Осенний лес». Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова Составление книжек для малышей «Осень наступила». Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень» Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза» Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название). Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада. Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов). Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Лего-конструирование: Экомобили для украшения города Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...) Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл.Четвернина. Русская народная подвижная игра «Бег по стволу» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»	художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения». Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы). изготовления рамочки к готовой работе.
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.

Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.

Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),

Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;

Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;

Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;

Составить рассказ об осени;

Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ОКТАБРЬ			
5-я неделя «Животный мир»			
	Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности Познавательное развитие Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о	Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи». Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми» Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными», Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице. Моделирование ситуации «Что делать, если укусила оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций); Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими; Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского	альбом: «Животные и птицы Смоленщины»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Ярцево», «Животные Московского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»;

животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами. Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги. Речевое развитие Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности. Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;	«Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу» Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля» Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду» Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; Беседа «Животные юга и севера» Составление загадок и отгадывание загадок о животных; Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»; Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»; Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце; Игра-рассуждение «Спор зверей»; Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка» Создание альбома «Животные нашего края» Создание фотоальбома о домашних питомцах Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»; Создание плаката в защиту животных Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек; Аппликация «Наша ферма». Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). Конструирование «Игрушки-животные». Коллаж «Корабли пустыни». Лепка «Выставка собак». Свободное рисование «Пушистые животные» Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица» Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море»,	коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал; лего – конструктор; плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».
--	---	---

Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности. Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа. Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей. Физическое развитие Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.	«Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); Пение («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой); Театр - экспромт "В лесном царстве" Дидактическая игра ««Звуки разные бывают»; Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы») Татарская народная подвижная игра «Ласточка» Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы» Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Придумать загадки о животном,

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;

Посетить краеведческий музей.

6-я неделя
«Я – человек»

Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям Речевое развитие Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Художественно-эстетическое Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку. Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты». Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?» Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи. Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья». Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования» Праздник-развлечение «Моё хобби». Составление рассказа по картине «Один день в детском саду» Творческое рассказывание «Благородный поступок» Этическая беседа «О полезных и вредных привычках». Викторина по этикету. Беседа «О дружбе мальчиков и девочек». КВН «Я позабочусь о себе»; Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда). Рисование «Автопортрет» Рисование «Моя семья» для выставки в группе Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки», Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец», Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?») О.Нейлл «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; картины для рассматривания «Я и моё тело»; дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями; детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно «Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети; репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек
---	--	--

рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию. Физическое развитие Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения	Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий. Рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Рисование «Портрет моего друга (подруги)». Лего-конструирование «Робот». Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)». Аппликация «Веселые портреты» Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).	и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): « Кем быть», «Профессии», « Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны».
---	--	---

	режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»

Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;

Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;

Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,

Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».

7-я неделя «Народная культура и традиции»

Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представление о многообразии стран, культур, обычаев и традиций. Познавательное развитие Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Речевое развитие Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом	Посещение музея Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур») Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др; Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы» Беседа о характерных признаках октября «Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит» Беседа «Быт и традиции русского народа». Художественный труд «Куклы – обереги». Рассматривание архитектурных сооружений Рассматривание изделий народных промыслов Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов. Декоративное рисование на квадрате;	предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей», иллюстрации по разным видам спорта; изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; картины с изображением разного жилища русского человека; материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; куклы в народных костюмах; иллюстрации по разным видам
---	---	--

выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Художественно-эстетическое развитие Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратковская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству; Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в	Рисование «Дымковские барышни» Коллективная аппликация «Русская деревня» Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; Выполнение аппликации или рисования «Кокошник» Лего-конструирование Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика); Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа». Слушание: «Камаринская» муз; П.Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевой, сл; М.Долиновой . Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями. Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони» Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»; Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»	спорта; предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; материалы для изготовления подарков для родных; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; народные музыкальные инструменты; иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства; раскраски «Дымковская игрушка»
---	--	---

	конструктивной деятельности. Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания Физическое развитие. Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном. Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,

Посетить с детьми областной краеведческий музей;

Поиграть в народные подвижные игры;

Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,

Рассказать детям о «Семейных традициях»,

Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),

Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.

8-я неделя «Наш быт»

	Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с	Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова). Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик». Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы». Опасные ситуации (на улице). «Опасные предметы».	иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. корзины для мусора, метлы, грабли сюжетно-ролевая игра «Лото»
--	--	--	---

незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях. Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники. Познавательное развитие Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности. Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Речевое развитие Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами. Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью. Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений. Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новым способом изготовления	Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью. Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей. «Посуда». Рассматривание произведений живописи. Беседа «Откуда хлеб на стол приходит». Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях. Изготовление вазы из папье-маше. Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой; Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского; Развлечение: Концерт «Поем и танцуем» Развлечение: «Яхонтовый ларь» Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники. Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку». Организация дидактических игр: «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение»,«Похож - не похож»,«Что это за птица?»,«Угадай, что в мешочке»,«Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?» Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева. Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».	иллюстрации по разным видам спорта. иллюстрации предметов быта коллекция круп. плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, ”02, 03, 04”; загадки, кроссворды по бытовым приборам. журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров» мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой», выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».
---	--	--

функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. Физическое развитие Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок,

Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),

Беседа «Семейные праздники»,

Посещение детского кафе,

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),

Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,

Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
9-я неделя «Дружба», «День народного единства»			
	Социально-коммуникативное Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Познавательное развитие Знакомить с историей родного края, гербом родного города. Речевое развитие Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях Художественно-эстетическое развитие Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и	Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин о России. Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе. Рассказ - беседа «Я и мои друзья» Беседа «Дружная семья» Рисование «Праздник дружбы» Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья» Аппликация «Праздник дружбы» Оформление группы к празднику Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» Слушание музыки разных народов России. Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки	Герб России, герб Смоленской обл. флаг России иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Смоленске. иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); физическая карта мира (полушарий);

	эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).	парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».	глобус; детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы,
--	--	--	---

			изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
--	--	--	---

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

Посещение площади Победы;

Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае.

10-я неделя «Транспорт»

Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни. Познавательное развитие Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;	Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения». Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД). Наблюдение за транспортом. Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров. Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах) решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская». загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов; Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в	Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу»,
---	---	--

знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика. Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Речевое развитие Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге. Закреплять умение определения звуков в словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города. Художественно-эстетическое развитие Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.	изображении транспорта, «Летает, плавает или едет?» Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли». Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»; Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города; Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро» Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта; Рассматривание иллюстраций. Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- Создание «Азбуки транспорта» Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты». Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств; Конструирование из бумаги (оригами). Изготовление атрибутов к играм Строительная игра «Военный корабль». Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки». Предложить палочками для рисования нарисовать по	«Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне
--	---	---

	Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.	поверхности участка дороги, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение». Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины» Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня Развлечение: «Азбука движения» Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.» Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков» Малоподвижная игра «Машина» Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-	представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков. Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.
--	---	--	---

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).

Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.

Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».

Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал.

Создание построек из строительного материала или Лего - конструктора.

11-я неделя «Здоровей-ка»

	Социально-коммуникативное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня» Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном	атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет»,
--	--	---	--

Познавательное развитие Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе. Речевое развитие Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом; совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая; поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта; Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы). Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей;	зале, воспитание стремления к безопасному поведению. Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику). Рассмотреть портфолио воспитанников. Игровая ситуация «Если кто-то заболел» Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» Упражнения для закрепления умения называть свои фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей домашний адрес и телефон. Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей». Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия» Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму; Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми» Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»; Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных	«Фитобар»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы-правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки; альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигурочеловека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в
--	--	--

Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции. Физическое развитие Формировать привычки применения закаливающих процедур. Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).	играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы. Сюжетное рисование «На спортивной площадке» Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Смоленской обл.», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы). Оформление спортивного уголка Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»; Чтение рассказа о японских журавликах. Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ. Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...) Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате. Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.); Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности. Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»; Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком. Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции. Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня. Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки	
--	---	--

		Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении. Рассмотрение иллюстраций.	
Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку «Мы любим спорт». Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами. Беседы из личного опыта родителей. Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.			
12-я неделя «Кто как готовится к зиме»			
	Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью. Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Речевое развитие Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают те, кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать	Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Игра «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуации «Пожар в лесу». Составление и отгадывание загадок о диких животных. Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей» Рассказывание по предметным картинкам «Явления природы»; Беседа «Почему прячутся насекомые?». Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция) Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп) игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека; Чтение и пересказ рассказа Г. Снегирева «Как птицы	фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме; оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П.

не будут и поэтому запасов не делают). Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в	и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные. игра «Осень спросим» (Е. Благинина) Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупной нарисовать животных. Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока») Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали; Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»; Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу); Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»; ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье; Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»; Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму») Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного; Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой;	Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др. картотека народных игр.
---	--	---

	пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	долготой дня; снегом; небом; изменением температуры Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера); Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева) Подвижные игры разных народов Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)	
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.

Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),

Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!».

Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года).

Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
13-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. Познавательное развитие Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах. Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов. Речевое развитие Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать	Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег». Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками. Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы» Работа по созданию книги о птицах. Дидактическая игра «Собери узор из льдинок». Ситуативный разговор «Мокрые варежки» Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев». Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...» Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах». Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций	Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц». Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». Серии картинок: «Как дети спасли птиц». Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима. Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин. Настольный театр «Снегурушка и лиса». Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям; Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; Иллюстрации «Зима в Арктике и

объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ. Художественно-эстетическое развитие Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности. Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта. Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки Физическое развитие Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по	о ЧС (снегопад, гололед). Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему. Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок». Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. Рисование «Прилетели снегири». Лепка «Зимние развлечения». Аппликация «Снежинки». Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м. Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима» Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!» Лего-конструирование «Наш участок зимой» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей. Подвижные игры «Медведь», Олени упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков». Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей. Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»	Антарктике», «Зима в разных странах мира»; Энциклопедия о животных севера; Альбомы разных видов зимнего спорта. Лего-конструктор
---	---	--

ледяным дорожкам. Развитие основных движений и физических качеств. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,

Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,

Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,

Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,

Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,

Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,

Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

14-я неделя «Город мастеров»

Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий	Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Смоленске, открыток «Улицы Ярцево». Рассматривание Герба г. Смоленска, Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц. Наблюдение за украшением улиц города. Рассматривание карт промыслов декоративно-прикладного искусства на Смоленщине. Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».	книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»; формировать уважение к труду человека. Иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; Лего-конструктор
--	--	--

(художник, архитектор и др.). Речевое развитие Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц. Художественно-эстетическое развитие Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Мини-музея «Смоленский промысел» Развитие способности всматриваться, наблюдать	Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Выставка народного творчества в краеведческом музее. . Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. Рисование «Диво - дивное». Лепка «Смоленские мотивы». Аппликация «Хохломская посуда». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи: Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тешу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличевой, слова С. Баруздина Развлечение: «Колхозница Дуняша» Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов Создание коллекции новогодних игрушек в группе. Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Оформление альбома «Искусство народов мира»; Рассматривание смоленской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства; Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;	
---	--	--

окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство). Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях. Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям. Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.	Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п. Лего-конструирование «Модели старинных машин» Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,

Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу,

Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе,

Обратить внимание детей на украшение улиц города.

15-я неделя «Новогодний калейдоскоп»			
Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.	Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.	Художественно-эстетическое развитие Закрепить знания детей о работе дизайнера. Совершенствовать умение детей размещать
Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) Оформление афиши к Новому году, пригласительных билетов на праздник. Рисование морозных узоров по памяти и по образцу. Аппликация «Пригласительная открытка на праздник». Изготовление елки из пластиковых бутылок. Подготовка выставки фотографий «Смоленск спортивный». Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка». Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню». Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)	Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книжки «Мой Новый Год» (книжки-самodelки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) Конверты для писем к Деду Морозу. Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года Рисунки детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп»		

изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками. Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий. Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете». Изготовление новогодних масок для праздника. Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз». Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами. Рисование «Снежный городок». Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки» Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада. Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек. Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!» Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году) Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка». Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса. Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы» Спортивная игра «Хоккей»	Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки; Иллюстрации, книги о диких животных; Лего-конструктор
---	---	---

	Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.		
Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада, Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах, Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты, Сделать кормушки для птиц, Написать письмо Дедушке Морозу, Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю, Подобрать новогодние частушки для конкурса, Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».			
16-я неделя «Новогодний калейдоскоп»			
	Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека. Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям. Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае	Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года». Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе. Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток. Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки». Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе. Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками. Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.	Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи) Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника); Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); Настольный театр «День рождения Снегурочки».

обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни. Речевое развитие Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей. Художественно-эстетическое развитие Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер. Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети). Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить	Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге. Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»: Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет». Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья). Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж». Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки). Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта). Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Чтение и заучивание стихотворений: «Зима не даром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. ; Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка» Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, Песенное творчество: «Поем знакомые стихи». Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой» Развлечение «Чудо-валенки». Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.	Лего-конструктор
---	---	-------------------------

вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений. Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька» Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой; Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы». Спортивная игра «Хоккей»	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,

Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,

Посетить каток на площади Победы в вечернее время,
 Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,
 Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,
 Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Январь			
17 неделя			
Тема: «В гостях у сказки».			
	Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; Познавательное развитие Закреплять знания детей о театре. Формировать представления о правилах поведения в театре. Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа) Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности. Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель». Закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты. Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои	–иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена; - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; -условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; -репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); -лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных

воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка». Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; Художественно-эстетическое развитие Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Совершенствовать технику основных движений,	концовки к сказке «Маша и медведь», Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике Беседа «Как мы ходили в театр» Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх; - развлечение «Что не складно, то и ладно»; - упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев; - рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др); Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр» Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев». <i>Музыка</i> - для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига); - для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве); -музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия). -стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»; - игры - небылицы. -использование психогимнастических упражнений; -игровое упражнение «Закончи предложение»; -викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.	героях; -размещение в уголке книги произведений,рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов; -настольно – печатные игры по сказкам; -условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности; - лото «Театр настроения»; -элементы костюмов для сказочных персонажей; -поделки (персонажей сказок) из природного материала; -дидактические игры «Угадайка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»; - создание «Музея часов»; -настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; - иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос»,
--	---	---

	добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.		«Слепая лошадь», «Соль земли» и др. -картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»; Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

Инсценировать сказку в домашних условиях;

Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);

Почитать волшебные сказки;

Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин;

Изготовить книжку – малышку;

Сделать макет по любой сказке;

Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;

Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

Неделя 18

Тема «Этикет»

	Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять	Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение	иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов;
--	--	--	---

установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). . Познавательное развитие Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину. Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места; <i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. <i>Дидактические игры.</i> Продолжать учить детей играть в различные дидактические	трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство». Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!» Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; -игровая ситуация «Кто мой друг». -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»; -стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...); -составление рассказов из личного опыта; - игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»; - игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; - игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами; - использование словесных поручений; - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. «Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток. Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».	образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; -оформление «Дерева добра»; -оформление «Уголка этикета»; - иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айюга», Я. Аким «Жади́на», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.). -атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).
--	--	--

игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками. Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского). Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Физическое развитие	Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики. Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Оформление «Дерева добра»; - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.; Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете; - дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»; - составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»; - приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); - упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием; - активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания; - речевая игра «Волшебные слова»; - чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»; Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). Ориентировать детей в сферах человеческой	
---	--	--

	Формировать представление о правильном питании Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности	деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества; -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; Конкурс рисунков «Подарок» Аппликация «Праздничная открытка» Рисование «Наряд для похода в гости». Оформление «Уголка этикета» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» <i>Музыка</i> Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца; Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений

Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;

Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;

Посетить театр, музей, библиотеку;

Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».

Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;

Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

19-я неделя
Тема: «Моя семья»

Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях) Систематизировать и расширять знания детей о семье. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Познавательное развитие Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану). Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья» Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах; Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»; Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Рассказывание Сочинение сказки о семье Ситуативный разговор Составление загадок о семье, членах семьи Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья» Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Русская народная игра «Пчелы» Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые») Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде. Подвижная игра «Поезд с овощами»	– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм.
--	--	--

активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;

Катание на лыжах, коньках;

Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;

Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;

Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;

Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.);

обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;

Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.

Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);

Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;

Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов;

Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;

Сочинение загадок о членах семьи.

Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»).

Презентация кулинарных рецептов.

Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.

Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.

Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Февраль			
20-я неделя			
Тема: «Азбука безопасности»			
	Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке). Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Художественно-эстетическое развитие Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику	Проблемная ситуация «Если в дверь звонят....»; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрёстком и пешеходным переходом); Дидактическая игра «Знаки на дорогах»; Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»; дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»; Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми» Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова;	Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (морские, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»; строительный материал, схемы создания различного транспорта; конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи; атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».

барельф. Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой; Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелка» ст. И.Токмаковой; Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); дидактическую игру «Песня-танец-марш». Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения». Индивидуальная работа по развитию основных движений; Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования». Спортивная игра «Хоккей»	
Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»; Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; Наблюдение за пешеходами; Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа; Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;		

Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»; Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение; Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»		
21-я неделя Тема «Наши защитники»		
Социально-коммуникативное развитие Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности Познавательное развитие Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Углублять знания о Российской армии. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.) Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), «Беседа о папе». «Мы идем на праздник». Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» Выставка солдатской атрибутики. Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии. Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях). Познакомить детей с событиями мировой истории. Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат. Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря». Чтение Л. Кассиль "Твои защитники" Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце» Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Военный марш» муз. Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве Для музыкально-ритмических движений «Яблочко»	Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники, «Командиры и солдаты». -схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) -иллюстрации о замках, элементы костюмов - поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений - пополнить книжный уголок книгами о богатырях.

Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить медальон, используя технику барельефа. Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п. Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют» Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наблюдения за украшением улиц к празднику; - подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»; - игра на лыжах «Шире шаг»; -игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»;

Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».

Приучать детей помогать папам, дедушкам.

Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.

Чтение стихотворений Ю. Друниной

Рассматривание иллюстраций по военной тематике;

Рассматривание солдатиков, военных машин;

Рассматривание семейного фотоальбома;

Наблюдение за трудовыми действиями папы;

Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

22-я неделя
Тема: «Маленькие исследователи»

Социально-коммуникативное развитие Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения. Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое). Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы. Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире. Познавательное развитие Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	Дидактическая игра «В мире опасных предметов». Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми». Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе». Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке); Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом» Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования; Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Упражнение «Небылицы» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы Чтение художественной литературы М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеевой «На катке» Расширять круг детского чтения изданиями	Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань, инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр-экспериментирования (безопасное использование инструментов). - емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования - создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие
--	---	---

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).. Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Художественно-эстетическое развитие Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество. Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать эстетические чувства и восприятие. Учить выполнять общую композицию в аппликации. Поощрять проявления творчества Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в	познавательного, энциклопедического характера. Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек». М.Зощенко «Великие путешественники». Аппликация «Звезды и кометы» Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса Аппликация «Звезды и кометы» Конструирование из строительного материала «Стадион» <i>Музыка</i> для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича - для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова - для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева - для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м. Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»; Элементарное экспериментирование «Тайны	
---	--	--

	пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья); Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения

Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.

Сохранять традиции семейных праздников, досугов.

Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
------------------	---------------	---	---

МАРТ

23-я неделя

Тема: «Женский день»

	Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен	Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день»,	- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». -обеспечить наличие необходимых
--	--	--	--

труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы. Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день». Художественно-эстетическое развитие Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.	«Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности. Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту. Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях. Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка». Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме». Изготовление подарков мамам из природного материала. Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма. «Образ матери в искусстве» Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.	игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. -внести «Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
---	--	---

Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	Вышивка салфетки для мамы. «Музыка» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух) Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п. Музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой « Парный танец» лат.н.м. Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м. Развлечение - праздник «Мамин день»	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:

- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного

обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
 Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.
 Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
 Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.
 Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)
 Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.
 Выучить с детьми стихотворения к празднику.

24-я неделя Тема: «Миром правит доброта»			
	Социально-коммуникативное развитие Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения	Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших». Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»; Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства; Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов; Проблемные ситуации морального выбора; чтение стихотворения Е.Благиной «Мама спит»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова; Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»; - обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста». Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!». «Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова); - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского,	- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; - дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»; - энциклопедии о животных; - дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»; - конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для игры «Городки»; - иллюстрации из «Красной книги»; - пиктограмму «Угадай эмоции» - рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже

монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Художественно-эстетическое развитие Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники). Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	«Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко); для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В Агафонникова); - для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова); - дидактическую игру «Песня-танец-марш»; - развлечение - праздник «Если добрый ты» Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей. Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамышки Ладушки».	ходили в школу»; - музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»; - диск с мультфильмом «Доктор Айболит»; -
---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;

Посещение зоопарка;

Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;

Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);

Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;

Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;

Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;
 Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;
 Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;
 Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

25-я неделя Тема: «Быть здоровыми хотим»			
	Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца; Речевое развитие	Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...). Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми. Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада». Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд. Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах). Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей. беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта. Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала. Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье». Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни; - изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;	Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; -картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; -картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; -музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»; -дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; -игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»; -детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»; -альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»; - таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»; -детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки); -дидактическую игру «Органы чувств человека» - плакат «Режим дня». -плакат с гимнастическими упражнениями для детей. - иллюстрации с изображением

Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов). Художественно-эстетическое развитие Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику леки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.) Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;	Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»; Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей); Чтение: Г. Остер «Вредные советы». В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»; Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!». Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа). Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам. Рисование на темы «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье» Конструирование из строительного материала «Поликлиника»; Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах». Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери». -эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; -народные игры"Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки». Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.	различных видов спорта; -музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр». изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник) создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками. - создание условий для разворачивания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит». Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».
--	---	--

умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить бассейн, спортивный клуб;

Сделать плакат «Защита здоровья»;

Оформить «книжки-малютки» о здоровье;

Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;

Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;

Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».

Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;

Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи

Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

26-я неделя

Тема: «Весна шагает по планете»

Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Познавательное развитие Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их	Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной» Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?». наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; – опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); – беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; – экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; – обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); – сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); – составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);	– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;
--	---	---

Художественно-эстетическое развитие Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,	– создание книг-самоделок о весенней природе; – составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; – прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; – рассматривание детских журналов с творческими заданиями; – игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) – рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних	– выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); – алгоритмы трудовых действий.
---	---	---

	настольный теннис, хоккей, футбол).	питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников; – рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; – игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна». Рисование: «Весеннее настроение». Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение». – подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая и клетка» и др.;	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи); Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке; Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.			
27-я неделя Тема: «Встречаем птиц»			
Социально-коммуникативное развитие Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Познавательное развитие Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ. Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и	Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др. – длительные наблюдения за птицами в природе; – рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период; – просмотр фотографий и видеофильмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц; – чтение и обсуждение художественной литературы; – дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет	Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; – дидактические игры:	

выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Художественно-эстетическое развитие Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать	и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.); – составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»); Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения; Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.). Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные); Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»; побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»; обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях; рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов; придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»); рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.; «Лото»; игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.; игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).	«Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; – модели, отражающие признаки весны; – выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.
---	---	--

чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами». Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды). Учить технологии работы с деревом. Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами	Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»); Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин». Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера» Конструирование «Скворечник» Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица» Конструирование из бумаги «Птица мира». <i>Музыка</i> пение песен о весне, игры, танцы, хороводы; – слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др., – пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова – песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»); – музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В, Иванникова и др. – музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.); – игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка» П.Чайковский и др.; – слушание звуков весенней природы (аудиозаписи); – развлечение « Встречаем птиц». Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества	
---	---	--

	соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.	«Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.; – игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»; .	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

АПРЕЛЬ			
28-я неделя Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»			
	Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей. Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении. Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера. Развивать эмоциональную сферу детей. Воспитывать интерес к юмористической литературе. Речевое развитие Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции. Художественно-эстетическое развитие Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов. Развивать эстетическое восприятие, образные	Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Беседа «Цирковые профессии» Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). Беседа «Самый смелый артист цирка» Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с особенностями труда дрессировщика. – разгадывание кроссвордов, ребусов; – этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах; – рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.); – настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; – рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»;	В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и

	представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования. Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	– творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); – режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; – дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. «Труд» (рукотворный мир): Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям. Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородинская «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.). Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши» «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Весёлый клоун». «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация «Мозаика из ткани» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.) музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.) музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера); игра на музыкальных инструментах: подыгрывание	видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. – пособия и игрушки для игры в «цирк»; – полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
--	---	---	---

		«Клоунов» муз.Д.Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк». – сочинение сказок, загадок, рассказов; – изготовление книжек-самоделок; – планирование сюжетов творческих игр; – длительное чтение художественной литературы; – игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»); – продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.; – игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.; – ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. – катание на велосипедах; – действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.); – упражнения на развитие физических качеств; – наблюдения за необычными явлениями и объектами природы; – игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели,	
--	--	---	--

	плану «Найди клад»; – народные игры; – речевые игры «Краски», «Садовник» и др.; – игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.; – игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др.	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать посещение цирка;

Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;

Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...

Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;

Инсценировать знакомые сказки;

Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

29-я неделя Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»			
	Социально-коммуникативное развитие Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их	Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам; ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики;	– глобус; – модель Солнечной системы; – красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; – пооперационные карты, модели трудового процесса; – рисунки, схемы для конструирования (самолёт,

циклическостью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их циклическостью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала. Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать Художественно-эстетическое развитие Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»). Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис,	оформление тематической выставки книг. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; дидактические игры на классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов). Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукотворный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуникация» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. «Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета»	ракета, космического корабля); – оборудование для детского экспериментирования; – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); – атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; – видеоматериалы о космосе. – предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.
---	---	---

	хоккей, футбол).	муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.); развлечение «Я люблю свою Планету» – проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; – подвижные игры; – упражнения на развитие физических качеств. Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».	
--	------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;

Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);

Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;

Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

30-я неделя

Тема: «Волшебница вода»

	Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание	Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;	Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская,
--	--	---	---

активно познавать и действовать с природными объектами. Развивать чувство формы и композиции Познавательное развитие Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Речевое развитие Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более	– игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении; – рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.) – придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»); – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делаая	тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»; – наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; – выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); – тематические выставки в
--	---	---

точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Художественно-эстетическое развитие Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <i>Предметное рисование.</i> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать	«бури». Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»); Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей; Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.). Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озёра Смоленщины» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками. Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Смоленщина – край озер». Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»; Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами); Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности). <i>«Музыка»:</i> пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной; слушание «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик), «Ручеек» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;	книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.
--	---	---

наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). <i>Сюжетное рисование.</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний	музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.); игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель; музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями); танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками)); развлечение «Речка, реченька». подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.; беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).	
--	---	--

план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. <i>Декоративное рисование.</i> Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;

Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;

Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
 Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

Май

31-я неделя

Тема: «Праздник весны и труда»

Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану. Познавательное развитие Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд,	Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека». Беседа «Домашние помощники». Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера». Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Смоленские кудесники».	- цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий; - материалы для самостоятельного рисования; - пластиковые материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Трудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив
---	---	---

воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов Речевое развитие Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества Художественно-эстетическое развитие Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей. Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата. Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный. Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей	«Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». «Музыка» для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского); для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой); для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой); для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского); дидактическую игру ««Звуки разные бывают». Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация); строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели; ситуативный разговор «Профессии моих родных»; выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»; выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»; вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника); чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»; Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»; Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»; Беседа «Каждый труд в почёте»;	растений», «Рыхление почвы»; - создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); - схемы рисования человека в разных позах; - выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; - иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; - схему «Правила огородных работ»; - иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»; - альбом «Машины специального назначения»; - материалы и оборудование для конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».
--	--	--

разных видов по содержанию, средствам выразительности. Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»; Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др. Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;

Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;

Рассказать ребенку о профессиях родных;

Просмотреть мультфильм «Золушка»;

Создать рисунок «Какая бывает весна»;

Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;

Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;

Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;

Понаблюдать за весенними изменениями в природе;

Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;

Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;

Привлечь к посильной помощи на дачном участке;

Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

32-я неделя Тема: «День победы»			
	Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования. Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь. Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны.	«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды». Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику, Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Смоленском» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь». Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка» для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубочёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева);	Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания военизированной техники; Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде», - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения;

Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться. Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины. Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии. продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнце!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус	для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалецкого, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова); для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш». Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.	- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.
---	--	---

Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;

Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;

Посетить исторические места родного города;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Посетить площадь Победы, памятники военной техники;

Возложить цветы к памятникам воинской славы;

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;

Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;

Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;

Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;

Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;

Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;

Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;

Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;

Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

33-я неделя
Тема: «Мир природы»

Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья – коровка, жужелица. Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций». Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и	Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир) Художественное конструирование «Фантазии из гармошки». Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративное рисование «Дымковский индюк». «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк». «Музыка» для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); для пения («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.); для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы	- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Смоленщины», «Животные Московского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии
---	--	--

жизни человека. Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности. Познавательное развитие Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи). Речевое развитие Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности. Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения. Художественно-эстетическое развитие Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам	«Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,	(«Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал; - лего – конструктор; - плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»; - альбом «Ядовитые растения».
---	---	--

дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек. Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами. Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения		
--	--	--

	ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);

Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить зоопарк;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце;

Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;

Посетить краеведческий музей;

Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»,

Прогуляться к водоему и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

34-я неделя

Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

	Социально-коммуникативное развитие Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц. Познавательное развитие Продолжать развивать умение устанавливать связь	Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками». Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу. «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Любимые сказки нашей группы». Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?" «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны». Инсталляция «Чудо-дерево». Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы,	- выставка школьных принадлежностей; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со
--	---	---	---

между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Речевое развитие Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях). Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования,	шкатулки». Коллективную аппликацию «Наша группа». «Музыка» для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского); для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко); для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко); для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра); для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева); дидактическую игру ««Назови имя композитора»; развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина. - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека;	сверстниками; - оборудование для преодоления препятствий, метания; - зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - размещение материалов для ремонта книг.
---	---	---

аппликации, бумагопластики. Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Совершенствовать способы лепки из цветного теста. Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием. Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона. Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции). Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки. Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада. Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей). Совершенствовать умение	- ситуативная беседа "Если один дома""; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунок, слову); - дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростом).	
---	---	--

строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками Физическое развитие Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.		
--	--	--

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- Рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- Рассмотреть семейный альбом;
- Просмотреть видеофильм о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;
- Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;
- Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;
- Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;
- Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;
- Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;
- Посетить школу.